

# **Bir Eski Rektör Yardımcısının Yaptığı İşler**

## **(Mayıs 2013 - Ocak 2019)**

### **Kayhan Ülker**

Mayıs 2013 - Ocak 2019 tarihleri arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim ve Öğretimden sorumlu Rektör Yardımcısı olarak, görevimle ilgili konularda çalışma arkadaşlarım ile yaptığım önemli çalışmaların bazıları ve planlayıp da yapma fırsatı/olanağı bulamadığım çalışmalar aşağıdaki gibidir.

## **EĞİTİM VE ÖĞRETİM**

2014 yılı itibari ile üst yönetim, öğretim üyeleri ve öğrencilerimizden gelen görüşler göz önüne alınarak, tüm eğitim öğretim programlarına ait öğretim planlarında (müfredat) bütünlüğün sağlanması ve çağın getirdiği iyileştirmeler/güncellemeler yapılması için reform çalışmalarına başlanmış, bu çalışmalar 2018 yılında tamamlanmıştır.

### **Eğitim ve öğretimde yapılan reformların gerekçeleri :**

2014 yılı itibarı ile farklı yıllarda üniversiteye kayıt yaptırmış öğrenciler, kayıt yaptırdıkları yılda yürürlükte olan farklı yönetmelik hükümleri uygulanmaktaydı. Bu durum özellikle eğitim öğretim bütünlüğü açısından yönetilmesi karmaşık büyük zorluklara ve kimi zaman da öğrenciler açısından adaletsiz durumlara neden olmakta idi.

Not sisteminin yeterli kırılıma sahip olmaması öğrencilerin başarılarının hassas olarak ölçülmesine imkan vermemekte ve bu durumun düzeltilmesi gerek öğrenciler gerekse öğretim üyeleri tarafından şikayet konusu olmaktaydı. Ayrıca, başarısız F notu ortalamaya katılmamakta ve örneğin görece basit bir dersten A notu alıp diğer tüm derslerde F alan bir öğrenci ortalama hesabında bir dersten B alan ama diğer tüm derslerden A alan bir öğrenciden daha başarılı gözükmekte idi. Bu durum özellikle kurum dışından burs almaya çalışan öğrenciler için büyük haksızlığa, burs veren kurumlar açısından da kafa karışıklığına neden olmakta idi.

Ders kodları bir sistematik içinde tanımlanmamış, örneğin bir fakültede dönemlere göre verilen ders kodları (XXX101 - XXX801 gibi), diğer bir fakültede yıllara göre verilmişti (YYY101-YYY401 gibi). Bu durum, enstitülerde yürütülen lisansüstü program derslerinin tanımlanması için de sorun teşkil etmekteydi.

Ayrıca eski tarihte açılan dersler kapatılmadığı için ve her yeni açılan derse farklı bir kod tanımlandığı için, kimi bölümlerde bir dönemde, çok büyük çoğunluğu uzun süredir açılmayan, 90-100 dersin tanımlı olmasına neden olmuştu. Bu kadar çok dersin tanımlı olması ve yeni açılan derslerin eskileri ile eşleştirilmemesi veya kredi farklılıklarından dolayı eşleştirilememesi , afla gelen veya eğitimini normal süresinde bitiremeyip uzatan öğrenciler için ise büyük sorun teşkil etmekte idi.

Diğer taraftan, tüm bu derslerin öğrenci bilgi sisteminde (otomasyon) tanımlı olması gerektiğinden, bu durum otomasyon sisteminde büyük bir yük oluşturmakta ve otomasyon sisteminin sağlıklı çalışmasını engelleyen en önemli faktör olarak öğrencilerin haklı şikayetlerine sebep vermekte idi.

Öğrencilere kayıt esnasında verilen öğrenci numaralarında bir yapı bulunmamakta, öğrencinin hangi yıl kayıt yaptırdığı hariç, öğrenci numarasından hangi öğretim seviyesinde (lisans, yüksek lisans, doktora gibi), hangi akademik birimde olduğu anlaşılmamakta ve bu durum da diğer bir çok idari sorun ile birlikte otomasyon sisteminde de karışıklıklara neden olmaktadır.

Öğretim planlarının bir çoğu, Bologna süreci çerçevesinde tanımlanmamış, yerel kredi (MSGSU kredisi) ve AKTS (ECTS) aynı anda kullanılmakta, yerel kredi ve AKTS arasındaki dönüşüm akademik birimlere göre farklılık içermekte ve tutarlı bir dönüşüm bulunmamaktaydı. Bu durum gerek öğrencinin kaçınıcı sınıfta olduğunun belirlenmesinde, gerek mezuniyet kredi hesaplarında, gerek otomasyon sisteminde, gerekse Erasmus gibi öğrenci değişim programları açısından büyük sorunlara neden olmaktadır.

## **Eğitim ve Öğretimde Yapılan Reform Neticesinde Yapılan İşler**

Yukarıda belirtilen tüm bu sorunların çözümü ve bu sorunların çözümü esnasında herhangi bir öğrencimizin mağdur edilmemesi için, tüm akademik personel ve öğrenciler de dahil olmak üzere tüm paydaşlardan görüş alarak hazırlanan bu reform neticesinde Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği ve Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği yeniden yazılarak Temmuz 2017'de yürürlüğe konulmuştur.

Bu yönetmelikler uyarınca yapılan çalışmalardan en önemlileri;

- 1- Toplam 2 önlisans, 33 lisans, 55 yüksek lisans, 41 doktora/sanatta yeterlik programının tümünün öğretim planlarının yeniden yapılması,
- 2- Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme uzmanı öğretim üyelerinin hazırladığı rapor neticesinde not sistemi değiştirilmesi, yeni not sisteminin mevcut öğrencilere intibakı sağlanması ve böylelikle başarının daha hassas ölçülebilmesi,
- 3- Yeni öğretim planlarındaki ders kodlarının bir sistematik dahilinde yeniden belirlenmesi,
- 4- Tüm derslerin AKTS kredilerinin akademik birimlerde oluşturulan komisyonlar tarafından, paydaşlardan da görüş alınarak belirlenmesi, Rektörlük bünyesinde oluşturulan üst komisyon tarafından kontrolü sağlanması ve tüm seviyelerde yerel kredi kullanımının kaldırılarak AKTS'ye geçilmesi,
- 5- Tüm bu revizyon ve değişikliklerle beraber program yeterlilikleri, TYYÇ matrisleri ve öğrenme çıktılarının da yer aldığı Üniversite bilgi paketi internet sayfasının yeniden tasarlanması ve infopack.msgsu.edu.tr adresinde yayına başlaması (bu sayfa şu anda aktif değildir),
- 6- Yeni öğretim planlarında yer alan derslerin eski planlarda yer alan derslerle eşleştirmelerinin yapılması,
- 7- Eğitim-öğretim ile ilgili 11 yönergenin yeniden yazılması,
- 8- Öğrenci numaralarının bir sistematik dahilinde yeniden tanımlanması, olarak özetlenebilir.

Yukarıda yapılan tüm bu çalışmalar, yoğun bir dikkat ve emek gerektirmekte olup, bu çalışmalarda katkısı bulunan tüm çalışma arkadaşlarımla gerçekleştirdiğimiz en büyük başarı, bu geçiş esnasında herhangi bir öğrencimizin mağdur olmaması ve bu nedenle bir öğrenciden dahi şikayet gelmemesidir. **Bunu başaran bir diğer üniversite bulunmamaktadır.**

Metnin sonunda verilen tüm yönetmelik ve yönergeler birkaç ufak bir kaç değişiklik haricinde halen yürürlüktedir.

## BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR

Üniversite öğretim elemanlarına bilim, sanat ve/veya tasarım üzerine yürüttükleri akademik çalışmalarında en önemli maddi katkıyı sağlayan kalemlerden biri, üniversitenin fonladığı Bilimsel Araştırma Projeleridir. Sorumluluğum altında olduğu süre boyunca, bu projelerin bütçesinin artırılması ve şeffaf ve hakkaniyetli dağıtılması için gerekli iyileştirmeler yapıldı. İlgili yönerge akademik birimlerin de görüşleri alınarak güncellendi. Böylelikle üniversitenin kısıtlı BAP bütçesi ile yürütülen projelerin verimliliği artırıldı.

BAP haricinde, görev sürem boyunca özellikle üniversite dışından fonlanan projelerin artırılması hedeflendi. Bu çerçevede, konu hakkında destek verebilecek kısıtlı personel olmasına rağmen, öğretim üyelerinin daha fazla TÜBİTAK, DPT, ISTKA gibi yurtiçinden fonlanan projelere ve ERC, Erasmus+, Erasmus KA2 gibi yurtdışından fonlanan projelere katılım teşvik edildi.

Bu çalışmalar neticesinde, üniversite bünyesinde yürütülen proje sayısı ve akademik yayın sayısı geçen yıllara göre artarak devam etti.

## ULUSLARARASI İLİŞKİLER

Neredeyse 140 senelik geçmişi olan üniversitenin eğitim öğretim ve akademik araştırma sonrası en önemli misyonu uluslararası arenada da tanınan bilinen bir kurum olmasıdır. Uluslararasılaşma aynı zamanda, eğitim-öğretimin iyileşmesi ve özellikle uluslararası ortak bilimsel/sanatsal araştırmaların ve projelerin artırılması açısından bir üniversitenin en önemli misyonlarından biridir.

2014 yılı itibari ile, üniversite hali hazırda Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), Avrupa Mimarlık Okulları Birliği (EAAE), Asya Sanat Okulları Birliği (ALIA - Kurucu üye), Dünya Sinema Okulları Birliği (Kurucu üye), Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu (FIAF), ECO Kültür Enstitüsü, Matematik ve Teorik Fizikte Güneydoğu Avrupa Ağı (SEENET MTP) üyeliğine, 8 üniversite ile ikili anlaşmaya ve çeşitli ülkelerden yaklaşık 120 Erasmus anlaşmasına sahip idi.

Çalışmaların başlangıcında ilk olarak, o döneme kadar mevcut olmayan, kapsamlı bir İngilizce üniversite tanıtım kataloğu hazırlanmıştır.

Çalışma süresi boyunca, aktif olmayan anlaşmalar iptal edilmiş ve anlaşma sayıları arttırılmaya çalışılmış ve özellikle Erasmus gibi anlaşmaların geçerli olmadığı uzak doğu ülkelerindeki üniversiteler ile ikili anlaşmalara önem verilmiştir.

Bu çalışmalar neticesinde, 8 olan anlaşma sayısı 2018 yılı itibari ile 15'e çıkarılmış ve karşılıklı öğrenci ve öğretim üyesi değişimleri sağlanmıştır. Benzer şekilde, üniversitemiz seviyesinde

olmayan ve/veya aktif olmayan Erasmus anlaşmaları iptal edilmiş ve yeni anlaşmalar ile Erasmus anlaşma sayısı iki katına çıkartılarak yaklaşık 240 olmuştur.

2018 yılında, özellikle tasarım alanında uluslararası en tanınan ve üretken birlik olan ve üyelik kabulü birlik üyesi en az üç okulun referansı ile olan, Uluslararası Sanat, Tasarım, Medya Okulları Birliği'ne (CUMULUS) üye olmuştur. Sırf bu üyelik bile üniversitenin uluslararası tanınırlığı açısından önemlidir.

Bu dönem boyunca, Asya Sanat Okulları Birliği'nde (ALIA) yürütülen yönetim kurulu üyeliği gibi üst pozisyonlar, üniversitenin özellikle Asya'da tanınmasında önemli bir rol oynamıştır.

## **AKADEMİK ATAMA VE YÜKSELTİLME ESASLARI**

Bilindiği üzere sanat ve tasarım alanlarında yapılan çalışmaların, fen, mühendislik, sosyal bilimler gibi alanlarda yapılan çalışmalar gibi, bir takım niceliksel parametreler ile ölçülmesi (sayın sayısı, atıf vb. gibi) mümkün değildir. Nitekim, bu nedenle, dikkat edilirse üniversitelerin sıralandığı uluslararası derecelendirme kuruluşlarının listelerinin hiç birinde güzel sanatlar okulları yer almamaktadır.

YÖK tarafından tüm üniversitelerden istenen akademik atama yükseltme esasları bu nedenle üniversitemiz tarafından son derece detaylı bir çalışma ile belirlenmiştir. Bu çalışmada, daha önceki yıllarda yapılan çeşitli çalışmalar ve özellikle sanat ve tasarım alanında faaliyet gösteren tüm birimlerden alınan görüş çerçevesinde, üniversitenin atama yükseltme esasları belirlenmiştir.

Yaklaşık 140 senedir, ülkemizde sanat ve tasarım alanına yön veren üniversitemiz tarafından hazırlanan bu esaslar, ulusal veya uluslararası herhangi bir kurum tarafından belirlenen/kullanılan esaslardan çok daha detaylı ve kapsayıcıdır. Bu nedenle, hazırlanan esaslar, özellikle müzik dahil sanat ve tasarımın tüm alanları için gerek ulusal, gerekse uluslararası kurumlar için bir örnek teşkil etmektedir.

## **YETENEK SINAVLARI**

1 Ocak 1882'de yayınlanan kuruluş iradesi ve talimatnamesi ile üniversite 1883 yılından beri yetenek sınavları ile sanat ve tasarım bölümlerine öğrenci kabul etmektedir. Üniversiteye ilk geldiğimde beni en çok etkileyen bu sınavların organizasyonu ve yürütülmesi olmuştur. Ancak 140 senelik birikimle oluşan bu tecrübe ve organizasyon, özellikle bu alana yabancı kişiler tarafından bilinmemekte ve bu nedenle çeşitli söylentilere neden olmakta idi.

Bu nedenle, sınavların nasıl yürütüldüğünün ve değerlendirildiğinin kamuoyu ile daha şeffaf paylaşılması ve daha da önemlisi başvuran adaylara daha detaylı bilgi verilmesi için ilk olarak, sınavların her aşamasını açıklayan detaylı bir sınav yönergesi hazırlanmıştır.

Devamında, 140 senelik birikimle oluşmuş usuller, giriş yetenek sınavlarının her aşamasında görev alan, sınav yürütme kurulu, sınav değerlendirme kurulu, salon başkanları ve sınav gözetmenlerinin sorumluluk ve görev tanımları yazılı hale getirilmiştir.

ÖSYM kılavuzu çerçevesinde yapılması gereken adayların puan hesaplaması, ÖSYM kılavuzuna uygun olacak şekilde ve aynı zamanda öğrencilerin yeteneklerini de daha hassas ölçecek şekilde, akademik birimlerden gelen talepler çerçevesinde düzenlenmiştir. Sınav sonuçlarının ad-soyad

şeklinde açıklanma usulu değiştirilmiş böylelikle sınav sonrasında oluşan bir takım haksızlıkların önüne geçilmiştir.

Yetenek sınavları, görev yaptığım dönem boyunca belki de yaşadığım en yoğun dönem oldu. Haziran ayında başlayan ve Eylül ayına kadar süren süreç boyunca, tatil yapmak yerine, büyük özveriyle çalışan özellikle sınav komisyonuna ve sınavlarda görev alan tüm akademik personele buradan ayrıca teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

## **SÜREKLİ EğİTİM MERKEZİ**

Genel kanının aksine üniversitelerin tek misyonu sadece ğrenci yetiştirmek ve onlara geçerli bir diploma vermek değildir. Üniversitelerin asıl misyonu, bilgi üretmek ve bu bilgiyi paylaşarak içinde bulunduğu toplumu ileri taşımadır. Bu nedenle, niversitenin akademik eğitim ve araştırmanın dışına taşarak toplumla bağ kurması, elde edilen bilgi ve tecrübeyi doğrudan topluma aktarması günümüzde niversitenin önemli görevlerinden biridir.

Bu maksatla, Mart 2013 tarihinde, Dr. Güzin Sevin ile birlikte Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) aktif hale getirilerek, Fakülteler, Konservatuvar ve bölümler bazında tanıtım toplantıları yapılmış, ğretim üyelerinin kendi alanlarında topluma sertifika/kurs programı amaları teşvik edilmiş ve tamamı aktif olarak açılmamış olsa da, 120'den fazla eğitim programı tanımlanmıştır. Böylelikle, yürütülen kültür ve sanat ağırlıklı olan bu programlara, 2018 itibariyle her yaştan yaklaşık 3000 birey kayıt olmuş ve 2000'den fazlası belge/sertifika almıştır.

2017-2018 döneminde Kurumsal Eğitimler başlığı altında da programlar açılmış ve böylelikle DYO işbirliği ile "Ustalığa Değer" eğitimi kapsamında 100 Usta'ya meslek eğitimi verilmiş ve Odak Kimya Ař ile fotoğraf eğitimi programı yrtlmştir.

SEM aynı zamanda Türkiye Burslusu olarak niversiteye gelen yabancı uyruklu öğrenciler için Türkçe Dil Eğitimi programı yürütmüş ve programda lisans ve yüksek lisans düzeyinde, öğrencilere 960 saat Türkçe eğitimi verilmiştir.

## **BİLGİ-İŐLEM**

Üniversitemiz bilgi-işlem altyapısı gerek maddi, gerek personel sayısı, gerekse niversite bünyesinde Bilgisayar Mühendisliği, Yazılım vb. akademik birimler bulunmaması nedeni ile oldukça zayıftır. Bu nedenle bilgi-işlem konusunda yapılan çalışmalar, kıt kaynakların maksimum verimlilikle kullanılarak mümkün olan en ekonomik çözümler bulmak üzerine olmuştur.

### **Kurumsal E-posta Sisteminin Kurulması**

Göreve başladığım dönemde, niversite bünyesinde yeterli büyüklükte sunucu (server) bulunmaması nedeni ile, msgsu.edu.tr uzantılı e-posta sistemi tüm ğretim elemanlarını kapsayacak şekilde kurulmamış, kurumsal e-postası olan ğretim üyelerinin çok büyük çoğunluğu da e-postaların komik denecek kadar düşük kotalı olması nedeni, bu hesapları kullanmamakta idi. ğrencilerimize ise kurumsal e-posta tanımlamak altyapı eksikliğinden zaten mümkün değildi.

Bu nedenle kurum içi ve dıŐı yazıŐmaların bir çoğu google, yahoo vb. uzantılı hesaplar üzerinden yapılmakta, bu durum hem kurumun ciddiyetine zarar vermekte, hem de resmi haberleŐmelerin sağlıklı yürütülememesine neden olmaktadır.

Üniversite bilgi iŐlem altyapısının kısıtlı olması nedeni ile üniversitenin kendi öz kaynakları ile kendi bünyesinde, çağın gereklerini sağlayan kapasitede, bir e-posta sunucusu kurulması, kurulabilse dahi bu sunucunun güvenliğinin ve 7/24 sorunsuz çalıŐabilmesinin sağlanması eldeki personel ile mümkün değildi.

Bu nedenle, o dönem geçerli mevzuatın da izin verdiği en ekonomik ve güvenli çözümler arasında incelemeler yapılmıŐ, yapılan incelemeler sonucunda, yine o dönem Türkiye'deki pek çok üniversite tarafından da kullanılan bir servis sağlayıcı ile anlaŐılmıŐtır.

Karar sonrası, tüm akademik ve idari personele ad.soyad@msgsu.edu.tr, tüm akademik ve idari birimlere birimadi@msgsu.edu.tr ve tüm öğrencilerimize öğrencino@msgsu.edu.tr uzantılı e-posta hesapları tanımlanmıŐ ve kurum içi tüm duyurular ve haberleŐmeler bu hesaplar üzerinden yürütülmeye başlanmıŐtır.

Günümüzde, yeni gelen yönetim kararıyla, yukarıda tanımlanan bu e-posta hiyerarŐisi, üzerinde herhangi bir çalıŐmaya gerek kalmadan, bir diğer servis sağlayıcıya aktarılmıŐtır.

## **ÖĞrenci Bilgi Sistemi (Otomasyon) :**

ÖĞrenci Bilgi Sistemi (kısaca sık kullanılan tabirle otomasyon) göreve başladığım tarihte gerek teknolojik altyapı, gerekse arayüz olarak son derece sağlıksız ve sorunlu çalışan bir sistemdi. EĞitim-öğretimde yapılan reformlar ile birlikte otomasyon sisteminin de yenilenmesi için çalıŐmalara başlandı.

Bu esnada ülkemizde görece yeni faaliyete geçen ancak özellikle Bologna süreci ve Erasmus değişim programları nedeni ile Avrupa'da pek çok üniversite tarafından kullanılan Avrupa merkezli bir firma incelenmeye başlandı.

Firma Türkiye'de tanınan bir üniversite ile çalıŐarak pazar payını arttırmak istediğinden, üniversitemize özel bir teklifle geldiler. Gerek anlaŐmanın maliyeti, gerek firmanın ulusal ve özellikle uluslararası tecrübesi, gerek firmanın YÖK mevzuatına uygun hale getirdiği yazılımının halihazırda Türkiye'de üç, Kıbrıs'ta bir üniversite tarafından kullanılması ve gerekse taahhüt edilen iÇin (yukarıda bahsedilen sayısı oldukça fazla olan derslerin sisteme tanımlanması ve farklı yönetmeliklerin farklı öğrencilere uygulanması ve geçmiŐ ve güncel ders eŐdeĐerliliklerinin sağlanması vb. gibi) ok olmasından dolayı bu firma ile anlaşma sağlanmıştır.

Ancak, zaman içerisinde yazılımın zaman zaman stabil olmaması ve verinin düzenli alınan yedeklerden tekrar geri yüklenmek zorunda kalınması ve özellikle ders kayıt esnasında çökmesi veya yetersiz kalması nedeni ile gerek verilerin ve yapılan iŐlemlerin sağlığı, gerekse öğrenci, öğretim üyeleri ve öğrenci iŐleri biriminden gelen Őikayetler nedeni ile tekrar alternatif çözümlere yönelinmiŐtir.

Tüm bu sürecin sonunda, yeni yönetmelik ve yönergelerin de hayata geçmesinin akabinde, gerek maliyet gerekse teknik alt yapı açılarından en uygun firma ve yazılım araŐtırılmaya başlanmıŐtır. Yapılan anlaşma sonucunda halen günümüzde de çalıŐılan firma ile anlaşma sağlanmış, yeni yönetmelik hükümlerinin tanımlanması ile otomasyon sistemi çalıŐmaya başlamıŐtır.

Yapılan çalışmada ilk önce arayüzün eski olması göz önüne alınmadan ilk başta veri tabanının ve sistemin çökmeden hızlı, güvenli ve sorunsuz çalışması sağlanmış ve sistem kullanıma açılmıştır.

Görev süresinin sonuna gelinmesi nedeni ile, otomasyon sistemin kullanıcı dostu yeni arayüzü kullanıma sunulmamıştır. Ancak, daha önce de belirtildiği gibi bugün kullanılan otomasyon sistemi eski kullanılan otomasyon sistemi olup, sadece öğrenci ve ilgili personelin gördüğü arayüz daha modern ve daha kullanışlı hale getirilmiştir. Kısaca sistemi arabaya benzetirsek arabanın tüm teknik donanımı ve motoru aynı olup sadece koltukları daha rahat ve göstergeleri daha okunaklıdır.

## **Web Sayfası :**

Web sayfasının özellikle üniversitenin sanat ve tasarım gücünü göstermemesi göreve başladığımdaki en önemli eksikliklerden biri idi. Konunun çözümü için yine mali sıkıntılardan dolayı araştırmalarda bulunurken, yurt dışında önemli web tasarım ödülleri olan yerli bir firma hem üniversitemize destek olmak, hem de prestijli bir kurumun web sayfasını tasarlamak için sadece projede çalışacak çalışanlarının saat ücretinin projenin tamamlanması sonrası ödenmesi kaydıyla bu işi yapmaya gönüllü oldu.

İlgili komisyonlarca oluşturulan ve oldukça detaylı, fazla sayıda sekmeden oluşan internet sayfası ağacı yeni tasarımda yerleştirilmeye başlandı. Diğer taraftan, son derece güzel tasarımının yanında, teknolojik altyapısı ile her akademik birimin hatta her bir öğretim üyesinin belli prensipler çerçevesinde kendi web sayfalarını düzenlemesine ve içerik girmesine izin verecekti. Ancak, başka bir firma ile aralarında yaşanan anlaşmazlık nedeni ile firma çalışmalarına son verdi ve bize özel yaptığı tasarımlar hayata geçemedi.

Bu nedenle, eski web sayfasını yapan firma ile tekrar görüşülerek en azından öğrencilerimizin ve diğer ilgililerin gerekli bilgileri almasının sağlanması için yeni hazırlanan ve eskisine göre son derece detaylı internet sitesi ağacı, eski siteye entegre edilerek hayata geçirildi. Bu eski tasarım birkaç görsel iyileştirmeyle Mart 2022 senesine kadar kullanıldı.

Web sayfası ile ilgili hayata geçiremediğim diğer proje ise, uluslararası tanınırlığın günümüzde en önemli unsurlarından biri olan, web sayfasının tamamen İngilizce versiyonunun yapılması idi. Kısmen İngilizce versiyonu olan sayfanın hayata geçirilememesinin en önemli nedeni yine maddi sıkıntılar ve konuyla ilgili yetkin personel eksikliğidir.

Diğer taraftan, ana sayfaya bağlı ayrı bir web sitesinde, MSGSÜ Program Bilgi Paketi (infopack), Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında hazırlanmış ve üniversitenin lisans ve lisansüstü programları, program yeterlilikleri ve programlarla ilgili gerekli diğer bilgiler bu sayfadan kullanıma sunulmuştur.

Günümüzde yeni yönetim tarafından web sayfasının tasarımı güncellenmiştir. Ancak halen üniversitenin İngilizce internet sayfasının olmaması ve aynı zamanda Bologna süreci ve Erasmus programı için zorunlu olan bilgi paketinin yayında olmaması önemli bir eksikliklerdir.

## **GERÇEKLEŞTİRİLEMEYEN PROJELER**

Yürüttüğüm görev ile ilgili olan ancak zaman kısıtlaması, maddi imkansızlıklar ve/veya personel eksikliği nedenleri ile gerçekleştirilmesi planlanan ancak gerçekleştirilemeyen projeler aşağıdaki gibidir,

- Öğretim üyelerine proje yazım desteği verecek **Proje Ofisinin** kurulması,
- Öğretim üyelerinin ve özel sektörün ortaklaşa kullanabileceği Tekno Kent benzeri bir **Tasarım Kentin** kurulması,
- Öğrenci ve öğretim üyelerinin ortaklaşa çalışabileceği bir **Kuluçka Merkezinin** kurulması,
- Öğrencilerin iş hayatına atılabilmesi için gerekli Kariyer Ofisinin kurulmasına rağmen, ofisin genişletilerek **Kariyer Merkezine** dönüştürülmesi,
- Türkçe ve İngilizce web sayfasının çağın gerektirdiği teknoloji alt yapı ve üniversiteye yakışır bir tasarımla hayata geçirilmesi,
- Kablosuz internetin tüm kampüste erişilebilir olması ve tüm öğrenci ve personel için Eduroama (Educational Roaming) geçilmesi.

Ancak beni en çok üzen, özellikle görev sürem son yıllarında, ülkemizde yaşanan son derece vahim olaylar (kitlesel terör saldırıları, maden kazaları, hain darbe girişimi gibi) ve bunların neden olduğu zor şartlar yüzünden tüm çabalarımıza rağmen, Öğrenci Konseyi seçimleri ve Sanat Festivali gibi öğrenci etkinliklerinin yapılamamış olmasıdır.

## SON SÖZ :

Mayıs 2013 ve Ocak 2019 tarihleri arasında, eğitim - öğretim ve ilgili konularda yapılan çalışmalardan bence önemli olanlarından bazılarını ve yapılamayan çalışmaları yukarıda özetlenmeye çalıştım.

Bu çalışmaları yürütürken aldığım kararlarda bana güvenen, destekleyen ve tüm üniversite için son derece verimli bir çalışma ortamı sağlayan Rektör Prof. Yalçın Karayağız başta olmak üzere, Rektör Yardımcılarına, Genel Sekretere, Dekanlara, Müdürlere, Bölüm Başkanlarına, yürüttüğüm pek çok çalışmanın hayata geçmesinde önemli katkıları olan ve kendi akademik çalışmalarından vakit ayırarak özveri ile Koordinatörlük ve Komisyonlarda görev alan çalışma arkadaşlarıma, ilgili idari birimlerde çalışan personele ve tüm bu çalışmalar esnasında fikirlerini paylaşan veya paylaşmayan, sabır gösteren veya göstermeyen tüm öğrencilere teşekkürü bir borç bilirim.

Bağlı koordinatörlükler, komisyonlar ve bu dönemde yazılan mevzuat ekte bilgilerinize sunulmuştur.

Kayhan Ülker  
Eski Rektör Yardımcısı (Mayıs 2013 - Ocak 2019)



## **EK 1: Bağlı Koordinatörlükler ve Komisyonlar**

- ULUSLARARASI AKADEMİK İLİŞKİLER KURUM KOORDİNATÖRLÜğÜ (ULİK)
- TÜRK DİLİ, İNKILAP TARİHİ VE YABANCI DİLLER OKUTMANLARI KOORDİNATÖRLÜğÜ
- FARABI DEğİŞİM PROGRAMI KURUM KOORDİNATÖRLÜğÜ
- ÖğRETİM ÜYESİ YETİŐTİRME PROGRAMI KOORDİNATÖRLÜğÜ (ÖYP)
- MEVLANA DEğİŞİM PROGRAMI KOORDİNATÖRLÜğÜ
- ENFORMASYON SİSTEMLERİ KOORDİNATÖRLÜğÜ
- YAZ ÖğRETİMİ KOORDİNATÖRLÜğÜ
- BURS KOORDİNATÖRLÜğÜ
- EğİTİM ÇALIŐMALARİ BİRİMİ
- GİRİŞ YETENEK SINAVLARI YÜRÜTME KURULU (ve KOMİSYONU)
- ÖğRENCİ KONSEYİ ÜNİVERSİTE SEÇİM KURULU
- ETİK KURUL
- ENGELLİ BİRİMİ

## **EK 2 : Düzenlenen Mevzuatlar**

### **YÖNETMELİKLER :**

#### **Eğitim ve öğretim ile ilgili**

- MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ  
Üniversite Yönetmelikleri Tertip: 5 Resmî Gazete Tarihi: 01.07.2017 Sayısı: 30111
- MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI HAZIRLIK VE LİSANS ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ  
Üniversite Yönetmelikleri Tertip: 5 Resmî Gazete Tarihi: 21.07.2017 Sayısı: 30130
- MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ  
Üniversite Yönetmelikleri Tertip: 5 Resmî Gazete Tarihi: 31.07.2017 Sayısı: 30140

#### **Diğer**

- MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ YÖNETMELİĞİ  
Üniversite Yönetmelikleri Tertip: 5 Resmî Gazete Tarihi: 16.07.2018 Sayısı: 30480

### **YÖNERGELER :**

#### **Eğitim - Öğretim ile ilgili**

- MUAFİYET VE İNTİBAK İŞLEMLERİ YÖNERGESİ
- İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ve SINAV YÖNERGESİ
- KONUK ÖĞRENCİ YÖNERGESİ
- ÖN LİSANS VE LİSANS ÖĞRETİMİ ÖĞRENCİ AKADEMİK DANIŞMANLIĞI YÖNERGESİ
- ÖZEL ÖĞRENCİ YÖNERGESİ
- ÖLÇME-DEĞERLENDİRME FAALİYETLERİ VE SINAV UYGULAMA YÖNERGESİ
- LİSANS PROGRAMLARINA YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ BAŞVURU, KAYIT VE KABUL YÖNERGESİ
- YANDAL PROGRAMI YÖNERGESİ
- ÖNLİSANS VE LİSANS DÜZEYİNDEKİ PROGRAMLAR ARASINDA YATAY, DİKEY GEÇİŞ YÖNERGESİ

### **Yetenek sınavları ile ilgili**

- GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ

### **Etik kurul ile ilgili**

- AKADEMİK ARAŞTIRMA VE YAYIN ETİK KURULU ÇALIŞMA YÖNERGESİ

### **İLKE VE ESASLAR :**

#### **Akademik personel ile ilgili**

- AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA İLKE VE ESASLARI
- ÜNİVERSİTESİ EMEKLİLİK YAŞ HADDİNİ DOLDURMUŞ ÖĞRETİM ÜYELERİNİN SÖZLEŞMELİ OLARAK ÇALIŞTIRILMASINA İLİŞKİN USUL VE ESASLAR

#### **Yetenek sınavları ile ilgili**

- GİRİŞ YETENEK SINAVLARI, SINAV YÜRÜTME KURULU, SINAV DEĞERLENDİRME KURULU, SALON BAŞKANLARI ve SINAV GÖZETMENLERİNİN SORUMLULUK VE GÖREV TANIMLARI